



Pour tous les enfants à partir de 3 ans

POUCETTE

Un spectacle de Véronique Balme
D'après le conte de H.C. Andersen

5^{ème} SAISON





POUCETTE

d'après Andersen

Spectacle pour enfant de 3 à 10 ans

**Adaptation, Mise en scène,
Décors, Costumes**
Véronique BALME

Avec
Véronique BALME ou
Danielle CARTON

Création Lumière
Pierre BLOSTIN

Musique et Ambiance
Ivan RÉCHARD

Durée du spectacle
40 min.

Site du spectacle
www.poucetteandersen.com

Bande annonce
<https://youtu.be/lgxELG01t9I>

Graphisme
Wolfgang BÜTTNER

Crédits Photo
Ingrid MARESKI

Poucette, un des plus beaux contes d'Andersen.

Adapté d'un des plus beaux contes d'Andersen, dans un écrin de drap de soie, entre gigantisme et minuscule, Poucette met en jeu, avec Humour et Poésie, les aventures d'une toute petite fille.

"Qu'il est difficile d'être toute petite" pense Poucette. Née dans une tulipe, puis enlevée par tous les vilains qu'elle rencontre : un crapaud visqueux, Taton le hanneton, Enguerrand la taupe... Jusqu'à ce que la reconnaissance d'une hirondelle l'envole aux pays des fleurs, où l'attend son Prince.

Théâtre Essaïon 6 Pierre au Lard 75004 Paris

22 avril 2019 - 5 mai 2019

Samedi et Dimanche 11H

Pendant les vacances de Printemps du mercredi au samedi à 10H30

Réservation : 01 42 78 46 42



POUCETTE

NOTE DE MISE EN SCENE

*"Il faut toujours écouter
Ce que nous murmure le vent
Le souffle des éléments
Même le plus discret des chants
Amène à l'oreille de celui qui entend
Des histoires à aimer"*



Je ne peux penser à Poucette sans une infinie tendresse et une grande joie.

Poucette est une héroïne d'une pureté incroyable. La vie lui fait vivre un suite d'épreuves qu'elle affronte de son mieux, sans se plaindre, même si elle est malheureuse, et surtout sans perdre sa gentillesse, sa douceur, sa confiance dans la vie avec toujours la foi en un lendemain meilleur.

Ce conte, passage de l'enfance à la maturité, n'est pas traité dans ma mise en scène de façon édulcorée. Tout en proposant un spectacle adapté aux plus petits, je suis attentive à mettre en jeu les problématiques y figurant, comme la liberté d'aimer.

Un des enjeux de ma mise en scène est de rendre visible le minuscule. La taille d'un pouce ! Voilà une donnée non scénique par excellence ! Alors plutôt que d'utiliser la marionnette, je vais m'amuser avec les échelles. Parfois je joue Poucette entourée d'accessoires gigantesques, parfois on ne la voit pas, ce qui nous montre une vision à son échelle ou, au contraire, tout est vu de notre point de vue, à nos proportions....



Je veux aussi mettre en avant le passage de l'ombre à la lumière, du souterrain à l'espace solaire.

Les lumières de Pierre Blostin répondent parfaitement à ce souhait. Il réussit par les couleurs et les intensités à rendre cela sensible, tout en restant dans une atmosphère générale rassurante pour la petite enfance.

Un travail délicat sur les sons ramène aussi à la nature au théâtre.

Le "merveilleux" est rendu par la musique et le décor qui évolue avec l'histoire et sert d'écran visuel au conte.



POUCETTE

NOTE SUR LES DECORS

La base du décor est le tissu, matière idéale pour rendre la délicatesse, la fragilité.

De la soie naturelle et de l'organza pour nous amener tour à tour de la maison d'Andersen à la mare, au nénuphar, à la rivière, au ciel. Puis du velours qui crée l'aspect du bois pour voyager en hiver puis sous la terre. De la feutrine pour créer le champ de fleurs magnifique des pays chauds à la fin du conte. Enfin du bois pour une fenêtre et une malle qui complètent les différents espaces.



PERSONNAGES ET MARIONNETTES



Je varie les supports de jeux pour les personnages pour surprendre notre petit spectateur. Tout en gardant toujours le fil, le texte, dans une langue proche du conte original. Tout commence avec la conteuse qui accompagne tout le spectacle et aussi manipule les différentes marionnettes, se transformant plusieurs fois en personnages. Les grenouilles sont deux marionnettes peluches à main. On a ainsi instantanément le décalage entre la fiction et le réel en conservant quelque chose de rassurant pour les plus petits. Ces marionnettes permettent aussi de présenter ces personnages avec beaucoup d'humour.

Le hanneton est une marionnette de type pantin qui, par son côté artisanal, ramène l'enfant à l'objet « doudou ». Les poissons, formes découpées en carton plumes montés sur fil, ont la fragilité du poisson en se rapprochant du jouet "mobile pour enfant".

Enfin l'hirondelle, marionnette géante, marionnette objet, est plus grande que la comédienne et concrétise le minuscule.

D'autres personnages sont interprétés telle la sorcière, dame souris, Enguérrand la Taupe et, bien sûr, Poucette. Là c'est le plaisir du "déguisement" qui est développé avec une recherche du spectaculaire dans la transformation.

Véronique Balme



POUCETTE

LA PRESSE

Une belle adaptation. Une véritable performance à faire découvrir aux plus jeunes. On apprécie les décors très travaillés et les univers délicats

LA MUSE PARIS

Comédie musicale contée (...) un vrai enchantement, une virtuosité étonnante et des trésors d'ingéniosité. Un moment magique pour petits et grands.

FROGGY'S DELIGHT

Dans cette version, Poucette subit les épreuves, endure sans se plaindre, reste gentille et jolie. Une route toute tracée vers le bonheur ?

TELERAMA

Poucette nous plonge dans un univers merveilleux. Le spectacle révèle ce qui met en branle notre imagination. (...) Une fête pour toute la famille. **LES 3 COUPS**

LES P'TITES GRIOTTES

La compagnie Les Griottes défend depuis 2014 des créations tournées vers le tout public. Les P'tites griottes est la branche jeune public de la compagnie développée par Véronique Balme. Les spectacles : *Fourmi de Pain*, *La Cantatrice Chauve*, *Poucette*, *Bulle ou la voix de l'océan*, *Soupes de Couleurs*, *Une Lumière pour Noël* ont joué plus de 750 représentations en 4 ans de Paris à La Réunion entre théâtre, festival et écoles.

Véronique Balme (Auteur - Metteur-en-scène - Comédienne – Scénographe des P'tites Griottes) s'est formée au conservatoire national de Marseille de Théâtre puis en Comédie Musicale à Paris. Elle est Talent Cannes 2005 avec *Tue l'amour* de Philippe Lioret et a reçu le Prix d'interprétation féminine au Festival de Mougins pour Léa de Loïc Nicoloff. Depuis vingt ans, Véronique Balme joue et met en scène des spectacles jeune public : du théâtre, des contes, des comédies musicales, des chasses au trésor/spectacles, des enquêtes géantes, des concerts. Elle met en scène et dirige également les enfants sur scène et ce dès 2 ans. Sa première écriture jeune public a été *Fourmi de Pain*. Le succès remporté par ce spectacle a confirmé son besoin de créer pour le jeune public. Elle travaille depuis ses premières créations avec Ivan Réchard pour composer l'univers sonore et les chansons et avec Pierre Blustin pour les lumières. On retrouve également Véronique Balme « actrice » au cinéma (*La ville est tranquille* de Robert Guédiguian ; *Wasabi* de Gérard Krawzick, *Bon plan* de Jérôme Levi; à la Télévision (pour Arte : *Le piège Afghan* , pour TF1 : *Léo Mattéi*, Section de recherche , pour France 2 : *Avocat et associé* , pour Canal + : *Main basse sur la côte* ...)



FICHE TECHNIQUE

Le plan de feux est adaptable et modifiable en fonction de la salle et du matériel proposé.

Temps de montage décors : 1h30 - Temps de démontage décors : 1h30

Son : Platine CD ou Smartphone

Lumière : 3 PC 1000, 22 PC 500/650, 5 par 30 dont 1 sur platine, 2F1

Gélatines : 075, 106, 116, 119, 122, 151, 200, 205, 704

Divers : 1 rallonge de 5m minimum

Contact Régisseur : Pierre Blostin Tél. : 06 03 69 39 39 / pierreblostin@gmail.com

DIFFUSION

En Bonnes Compagnies - Hélène Henri-Dréan

Tél : 06 63 66 87 56

E-mail : helene.henridrean@gmail.com

LES P'TITES GRIOTTES



Les Griottes

Association loi 1901, Représentée par Delphine Kilhoffer

MDA 11 boîte 181 - 8, rue du Général Renault 75011 Paris

SIRET : 799 641 501 00025 Code APE 9001Z. Licence : 2-1074118 N° MAIF : N°3812589N

Mail : associationlesgriottes@gmail.com

Véronique Balme Tél : 06 82 83 16 60

vbalmes.griottes@gmail.com

Site général cie : www.lesptitesgriottes.com

Facebook : <https://www.facebook.com/PtitesGriottes/@Ptitesgriottes>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesptitesgriottes/@lesptitesgriottes>

Twitter : https://twitter.com/p_titesgriottes@P_TitesGriottes